



# Città di Castelvetro

*Selinunte*

## I<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente:

“Urbanistica, Edilizia Privata, Edilizia residenziale Pubblica, Edilizia Pericolante, Arredo urbano, Ville e giardini, programmazione sviluppo economico ed Attività Produttive”

VERBALE N.24 DEL 11/12/2020

L'Anno duemilaventi il giorno Undici del mese di Dicembre (11/12/2020) in Castelvetro, nei locali del primo piano degli uffici comunali di Via della Rosa n.1, si riunisce la 1<sup>^</sup> C.C.P. alle ore 12:45 in prima convocazione, indetta con nota prot.gen.n.49482 del 07/12/2020, per discutere i seguenti punti posti all'O.d.G.:

1. Approfondimenti, riflessioni, suggerimenti ed eventuali emendamenti al Regolamento comunale per le attività di Street Art su spazi pubblici e privati di cui alla proposta di deliberazione per il C.C., trasmessa per competenza alla 1<sup>^</sup> C.C.P. con nota prot.n.60/Pres. del 30/11/2020;
2. Varie ed eventuali.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la dipendente Balsamo Rosanna.

Il Presidente della Commissione, constatato che sono presenti:

Caldarera Gaetano, Viola Vincenza, Campagna Marco, Craparotta Marcello, Casablanca Francesco, Martire Calogero e Mandina Angela e che viene raggiunto il numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Presidente apre la seduta trattando il primo punto posto all'O.G. ed in prosieguo a quanto determinato durante la seduta del 07/12/2020. La Commissione adviene ad una proposta condivisa nei termini che seguono:

**Art.1 ed art.2 della proposta regolamento** viene unificata nel seguente modo(art.1)

*“Il Comune di Castelvetro riconosce e mira a promuovere il graffitismo e la street art al fine di:*

1. *Migliorare l'estetica degli spazi di fruizione pubblica, creare nuovo arredo urbano e contrastare azioni di vandalismo;*
2. *Creare un rapporto costruttivo tra i giovani e istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei ove esprimere legalmente il proprio talento artistico.*

*Oggetto del presente Regolamento è pertanto la disciplina delle attività riguardanti il graffitismo e la street art, nonché la realizzazione di disegni, murali, opere di bassorilievo amovibili, scritte di qualunque genere effettuate con qualunque tecnica*

*grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.), su beni di proprietà Comunale (muri di edifici, recinzioni, etc.) o di proprietà di privati che ne autorizzino l'uso".*

Si continua con **art.3 del regolamento**, che viene cassato e sostituito come di seguito:

(art.2) **Luoghi e soggetti** *“La realizzazione delle opere e decorazioni sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite “graffiti”, è consentita:*

- 1. Solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di attività artistica compresi nell'elenco previsto ai successivi articoli;*
- 2. Solo da parte dei soggetti individuati come previsto ai successivi articoli e con le modalità di cui al presente Regolamento.*

(art.3) **Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei Graffiti** *“Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti verranno individuati e selezionati dal Settore Patrimonio sentito il Settore Cultura, che ne redigerà un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.*

*Allo stesso modo altri Enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Settore Patrimonio una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso spazio, fornendone l'esatta ubicazione ed una adeguata documentazione fotografica.*

*Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati dal Comune di Castelvetro.*

*L'Ufficio provvederà a classificare i suddetti spazi in due tipologie:*

- *Tipo A: spazi situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, che l'Amministrazione Comunale può ritenere di dedicare a particolari tematiche o iniziative;*
- *Tipo B: spazi non situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, assolutamente liberi da vincoli tematici o di altro genere, particolarmente idonei per attività di esercizio libero (“Muri palestre”).*

*E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui all'art.2, comma2, sottrarre uno spazio della destinazione al graffitismo, in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'Ente proprietario.*

(art.4) **Spazi esclusi** : *“Non possono per alcun motivo essere incluse nell'elenco di cui all'art.2 le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D.Lgs. n.42/2004.*

*In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, si ritengono analogicamente applicabili le limitazioni e divieti previsti dall'art.23 co 1, 6 e 7 del D.Lgs 285/1992 e le distanze previste dall'art.51 del D.P.R. n.495/1992.*

*Al fine di valutare il rispetto delle norme di cui ai precedenti comma, nella predisposizione dell'elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti, la Direzione Cultura acquisterà il parere preventivo della Direzione Urbanistica e Polizia Municipale.*

*Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.*

Quindi la Commissione decide di cassare in toto l'art. 5 del regolamento ed introdurre al medesimo articolo quanto di seguito enunciato : (art.5)- **Soggetti interessati** “*Gli artisti, anche non residenti a Castelvetro, singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare istanza di realizzazione di graffiti mediante la compilazione di un apposito modulo (Allegato al presente Regolamento sub A), nel quale indicare: nome, cognome., data di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, tag, eventuale crew/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente ed allegando un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative che saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.*

Prosegue quindi la Commissione ad introdurre ex novo gli articoli di seguito descritti in sostituzioni di quelli presenti nel regolamento in questione: (art.6) **Assegnazione dei singoli spazi agli artisti** “*L'assegnazione degli spazi previsti dall'elenco, di cui all'art.3, ai richiedenti, singoli o associati, avverrà in base ad un criterio di proporzionale distribuzione , tenendo comunque conto, se possibile, di eventuali richieste di spazi specifici.*

*L'assegnazione degli spazi di **tipo A** ha durata annuale ed avviene previa sottoposizione e approvazione da parte della Direzione Patrimonio di una bozza dell'opera artistica da effettuare; qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco, è facoltà della stessa Direzione, sentita quella Cultura, procedere all'assegnazione degli spazi mediante valutazione della qualità artistica delle opere sottoposte.*

*La Giunta Comunale può comunque riservare alcuni spazi in elenco a temi specifici o ad opere da realizzarsi nell'ambito di manifestazioni organizzate o patrocinate dal Comune.*

*L'assegnazione degli spazi è rinnovabile compatibilmente con il procedimento di cui al precedente comma.*

*L'assegnazione di spazi di **tipo B** ha durata annuale e non richiede sottoposizione di una bozza dell'opera da realizzare.*

*Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate.*

(art.7) **Cura e responsabilità degli spazi assegnati** “*L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate.*

*Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi sempre e comunque la responsabilità di eventuali danni e contenuti non consoni.*

*Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate.*

*Il Comune di riserva comunque la possibilità di chiedere il mantenimento di singole opere realizzate, sottraendone in tal modo lo spazio per esse utilizzato all'artista o al*

*gruppo che ne è autore, senza che questi possano pretendere alcunché a nessun titolo.*

*Sarà, altresì, responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato. Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, versi in stato di degrado o venga utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio. Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.*

*Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.*

La commissione convalida l'art.8 e 9 del Regolamento in questione ed aggiunge ulteriori articoli.

**(art.10) Limitazioni nell'espressione artistica** “ *Il Comune di Castelvetro crede nella libertà di espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei writers e dell'arte di strada, purchè non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza.*

*E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici, espliciti o impliciti, nonché messaggi e/o immagini legati alla propaganda politica.*

*La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e l'eventuale segnalazione alle Autorità competenti.*

**(art.11) Responsabilità del Comune di Castelvetro** “*Il Comune di Castelvetro è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose o persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal presente Regolamento. Gli artisti dovranno, comunque, agire nel rispetto di tutte le norme*

*di sicurezza in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.*

Alla luce di tutte le valutazioni compiute dalla Commissione in maniera unanime la stessa propone il ritiro del presente Regolamento, che non ha avuto parere favorevole, e ritenendo rilevante regolamentare la street art la Commissione propone altro Regolamento che si allega per intero al presente verbale.

Alle ore 13:40 il presidente, aggiorna la Commissione al 14/12/2020, incarica il segretario a trasmettere al Presidente del Consiglio Comunale la proposta di deliberazione per il C.C. presa in esame con apposita nota e dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante

F.to Rosanna Balsamo

Il Presidente

F.to Dott. Gaetano Caldarera



**Città di Castelvetro**  
*Selinunte*

Proposta della 1<sup>^</sup> C.C.P.

**Bozza di REGOLAMENTO COMUNALE  
PER LE ATTIVITA' DI STREET ART  
SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI**

## **Art.1- Oggetto e Finalità**

*Il Comune di Castelvetro riconosce e mira a promuovere il graffitismo e la street art al fine di :*

- 3. Migliorare l'estetica degli spazi di fruizione pubblica, creare nuovo arredo urbano e contrastare azioni di vandalismo;*
- 4. Creare un rapporto costruttivo tra i giovani e istituzioni pubbliche, offrendo ai primi spazi idonei ove esprimere legalmente il proprio talento artistico.*

*Oggetto del presente Regolamento è pertanto la disciplina delle attività riguardanti il graffitismo e la street art, nonché la realizzazione di disegni, murali, opere di bassorilievo amovibili, scritte di qualunque genere effettuate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, etc.), su beni di proprietà Comunale (muri di edifici, recinzioni, etc.) o di proprietà di privati che ne autorizzino l'uso.*

## **Art.2- Luoghi e soggetti**

*La realizzazione delle opere e decorazioni sopra specificate, che in seguito saranno, sia pure impropriamente, sempre definite " graffiti", è consentita:*

- 3. Solo sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di attività artistica compresi nell'elenco previsto ai successivi articoli;*
- 4. Solo da parte dei soggetti individuati come previsto ai successivi articoli e con le modalità di cui al presente Regolamento.*

## **Art.3- Elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei Graffiti**

*Gli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti verranno individuati e selezionati dal Settore Patrimonio sentito il Settore Cultura, che ne redigerà un elenco dettagliato, corredato di estratti planimetrici e fotografie.*

*Allo stesso modo altri Enti di diritto pubblico e privato, nonché cittadini, possono mettere a disposizione propri spazi, presentando al Settore Patrimonio una apposita autorizzazione, debitamente sottoscritta dal soggetto giuridicamente legittimato a disporre dello stesso spazio, fornendone l'esatta ubicazione ed una adeguata documentazione fotografica.*

*Tutti i beni non comunali concessi per l'esercizio del graffitismo saranno aggiunti all'elenco di quelli già individuati dal Comune di Castelvetro.*

*L'Ufficio provvederà a classificare i suddetti spazi in due tipologie:*

- Tipo A: spazi situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, che l'Amministrazione Comunale può ritenere di dedicare a particolari tematiche o iniziative;*
- Tipo B: spazi non situati in aree e contesti di particolare interesse o specificità, assolutamente liberi da vincoli tematici o di altro genere, particolarmente idonei per attività di esercizio libero ("Muri palestre").*

*E' sempre facoltà del Comune, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico, ovvero ai soggetti privati di cui all'art.2, comma2, sottrarre uno spazio della destinazione*

*al graffitismo, in tal caso la cancellazione delle opere ed il ripristino dello status quo ante sarà effettuata a cura e spese dell'Ente proprietario.*

#### **Art.4- Spazi esclusi**

*Non possono per alcun motivo essere incluse nell'elenco di cui all'art.2 le aree vincolate in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio ambientale e architettonico, ai sensi del D.Lgs. n.42/2004.*

*In caso di ubicazione dei graffiti lungo le strade, al fine di garantire la sicurezza stradale, si ritengono analogicamente applicabili le limitazioni e divieti previsti dall'art.23 co 1, 6 e 7 del D.Lgs 285/1992 e le distanze previste dall'art.51 del D.P.R. n.495/1992.*

*Al fine di valutare il rispetto delle norme di cui ai precedenti comma, nella predisposizione dell'elenco degli spazi da destinare all'esercizio dei graffiti, la Direzione Cultura acquirerà il parere preventivo della Direzione Urbanistica e Polizia Municipale.*

*Su tutti gli spazi non contenuti nell'elenco non è in nessun modo consentita alcuna attività, pena il risarcimento del danno causato.*

#### **Art.5- Soggetti interessati**

*Gli artisti, anche non residenti a Castelvetro, singolarmente o riuniti in gruppi e associazioni, che abbiano interesse a praticare il graffitismo, potranno presentare istanza di realizzazione di graffiti mediante la compilazione di un apposito modulo (Allegato al presente Regolamento sub A), nel quale indicare: nome, cognome., data di nascita, residenza, domicilio, recapito telefonico, indirizzo e-mail, tag, eventuale crew/associazione d'appartenenza con indicazione del relativo referente ed allegando un portfolio di immagini raffiguranti le proprie opere ritenute più significative che saranno utilizzate dal Comune esclusivamente al fine della valutazione della qualità artistica per la successiva assegnazione degli spazi.*

#### **Art.6- Assegnazione dei singoli spazi agli artisti**

*L'assegnazione degli spazi previsti dall'elenco, di cui all'art.3, ai richiedenti, singoli o associati, avverrà in base ad un criterio di proporzionale distribuzione, tenendo comunque conto, se possibile, di eventuali richieste di spazi specifici.*

*L'assegnazione degli spazi di tipo A ha durata annuale ed avviene previa sottoposizione e approvazione da parte della Direzione Patrimonio di una bozza dell'opera artistica da effettuare; qualora il numero delle richieste risulti superiore a quello degli spazi previsti dall'apposito elenco, è facoltà della stessa Direzione, sentita quella Cultura, procedere all'assegnazione degli spazi mediante valutazione della qualità artistica delle opere sottoposte.*

*La Giunta Comunale può comunque riservare alcuni spazi in elenco a temi specifici o ad opere da realizzarsi nell'ambito di manifestazioni organizzate o patrocinate dal Comune.*

*L'assegnazione degli spazi è rinnovabile compatibilmente con il procedimento di cui al precedente comma.*

*L'assegnazione di spazi di **tipo B** ha durata annuale e non richiede sottoposizione di una bozza dell'opera da realizzare.*

*Ogni singolo artista sarà responsabile della superficie assegnata e risponderà direttamente dei danni e delle attività non artistiche che vi saranno realizzate.*

### **Art.7-Cura e responsabilità degli spazi assegnati**

*L'artista assegnatario dello spazio è direttamente responsabile dello stesso, nonché delle opere ivi realizzate.*

*Ogni artista o gruppo costituito sarà libero di invitare persone esterne ad esercitare il graffitismo sugli spazi di propria pertinenza, assumendosi sempre e comunque la responsabilità di eventuali danni e contenuti non consoni.*

*Ciascun artista o gruppo costituito, inoltre, si autogestirà nella decisione di mantenere intatte, modificare o cancellare le opere realizzate.*

*Il Comune di riserva comunque la possibilità di chiedere il mantenimento di singole opere realizzate, sottraendone in tal modo lo spazio per esse utilizzato all'artista o al gruppo che ne è autore, senza che questi possano pretendere alcunché a nessun titolo.*

*Sarà, altresì, responsabilità degli artisti la cura estetica dello spazio loro assegnato.*

*Qualora lo spazio assegnato non venga dipinto in maniera organica, versi in stato di degrado o venga utilizzato impropriamente e con finalità non artistiche, il Comune si riserva il diritto di dichiarare la decadenza dall'assegnazione dello spazio. Ciascun artista o gruppo costituito dovrà sostenere a proprie spese la realizzazione delle opere e l'eventuale cancellazione delle stesse.*

*Gli esecutori dei graffiti dovranno inoltre operare in modo da non provocare alcun tipo di danno a beni pubblici e privati, ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare.*

### **Art.8- Vigilanza e sanzioni**

*Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza della Polizia Municipale. Fatta salva l'applicazione delle diverse disposizioni di legge, per le violazioni del presente Regolamento si applica la sanzione amministrativa pecuniaria prevista dall'art.7-bis del D.Lgs. n.267/2000 e ss.mm.ii. I trasgressori sono tenuti, inoltre, a provvedere a propria cura e spese al ripristino dello stato dello spazio e dei luoghi.*



## **Art.9- Entrata in vigore**

*Il presente Regolamento verrà pubblicato per 15 giorni all'Albo Pretorio del Comune ed entrerà in vigore con l'esecutività della delibera di approvazione.*

## **Art.10- Limitazioni nell'espressione artistica**

*Il Comune di Castelvetro crede nella libertà di espressione e non intende porre vincoli all'attività artistica dei writers e dell'arte di strada, purchè non vengano realizzate opere offensive, discriminatorie, contrarie al decoro o alla pubblica decenza.*

*E' inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari e propagandistici, espliciti o impliciti, nonché messaggi e/o immagini legati alla propaganda politica.*

*La violazione di tale norma prevede l'immediata cancellazione dell'opera realizzata a spese dei responsabili degli spazi assegnati, nonché l'eventuale cancellazione degli stessi dall'albo e l'eventuale segnalazione alle Autorità competenti.*

## **Art.11- Responsabilità del Comune di Castelvetro**

*Il Comune di Castelvetro è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose o persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto previsto dal presente Regolamento. Gli artisti dovranno, comunque, agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.*