



**CITTÀ DI
CASTELVETRANO**
SELINUNTE

Libero Consorzio Comunale di Trapani

Centro Culturale Polivalente "G.Basile" – Piazza Josèmaria Escrivà
91022 Castelvetrano (TP) – tel. 3472227577

Codice Fiscale 8100121 081 4

Partita I.V.A. 0029648 081 7

DIREZIONE
ORGANIZZATIVA
II
"Servizi Culturali
e Sportivi"

**RELAZIONE INERENTE IL PROCEDIMENTO DI CONCESSIONE IN USO DEL
TEATRO ALL'APERTO DENOMINATO "FRANCO FRANCHI E CICCIO
INGRASSIA" SITO IN PIAZZA GIOVANNI PAOLO II A TRISCINA DI SELINUNTE**

PREMESSA

A seguito del sopralluogo esperito presso il teatro all'aperto Franco Franchi e Ciccio Ingrassia dal Sindaco e dal sottoscritto, in data 21.05.2019, sono state in linea di massima rilevate le carenze manutentive ed il degrado in cui tale struttura versa.

In relazione a ciò il Sindaco, in considerazione del dissesto finanziario dell'ente, ha valutato che i lavori necessari per riportare alla fruibilità la struttura in esame potrebbero essere eseguiti da apposito operatore privato operante nel settore teatrale che, in cambio dell'esecuzione degli stessi, possa gestire la struttura per almeno 2 anni.

il Sindaco in tale senso, con nota prot. gen. n. 23424 del 10.06.2019 ha incaricato il sottoscritto, quale dipendente in servizio presso la Direzione Organizzativa II, di predisporre gli atti tecnico/amministrativi propedeutici e alla formulazione di un preventivo di spesa per le opere di manutenzione, al fine di procedere alla pubblicazione di apposito avviso di evidenza pubblica sul quale acquisire manifestazioni di interesse da parte di operatori privati intenzionati alla gestione del teatro in argomento per almeno 2 anni. Tale nota è stata trasmessa per competenza alla Direzione Organizzativa V ai fini dell'adozione degli atti di rilevanza esterna e per conoscenza alla Direzione Organizzativa II.

Il sottoscritto ha pertanto eseguito, in data 12.06.2019, apposito sopralluogo presso il Teatro in oggetto al fine di redigere detti atti tecnico/amministrativi.

CENNI STORICI

Il progetto per la costruzione del teatro fu scelto, tra altri a suo tempo presentati al comune a seguito di un concorso di idee, nel 1999. La costruzione a intervalli temporali è stata realizzata in parte nel 2006, in parte nel 2011, in parte nel 2014 e infine nel 2016.

Il complesso del Teatro, sfruttando il declivio esistente, interagisce profondamente con gli elementi naturali che lo circondano. Le relazioni visive con il mare e il sistema dei percorsi disegnano una arena che può ospitare oltre 700 spettatori, palco e retropalco, camerini, cabina di regia, biglietteria e servizi.

Lo stato dei luoghi ottenuto è in tono con l'ambiente circostante e consta di un palco e gli ingressi nord e sud sono interamente rivestiti in legno e il retropalco si presenta come una sorta di box chiuso da pannellature lignee. I caldi colori della cavea assorbono la luce intensa e riflettono le sfumature della macchia mediterranea.



**CITTÀ DI
CASTELVETRANO**
SELINUNTE

Libero Consorzio Comunale di Trapani

Centro Culturale Polivalente "G.Basile" – Piazza Josèmaria Escrivà
91022 Castelvetrano (TP) – tel. 3472227577

Codice Fiscale 8100121 081 4

Partita I.V.A. 0029648 081 7

DIREZIONE
ORGANIZZATIVA
II
"Servizi Culturali
e Sportivi"

In data 12.08.2016 si celebrò l'inaugurazione di tale struttura ed in quella sede a seguito del taglio del nastro si svolse uno spettacolo di un gruppo musicale. Detto spettacolo fu autorizzato con delibera di GM n. 286 del 09.08.2016.

Pertanto all'epoca la struttura era fruibile.

ESITI

A distanza di quasi 3 anni, in esito al sopralluogo sono state accertate delle carenze manutentive ed in minima parte qualche risultanza di atto vandalico di cui al repertorio fotografico in calce alla presente.

Le carenze manutentive, quale normale degrado dato l'abbandono predetto, è da inquadrare in una struttura completamente all'aperto, ad eccezione di camerini e servizi, che dista dal mare circa 340 mt.

Per risolvere tali carenze necessita eseguire le predette opere di manutenzione ordinaria, nonché qualche accorgimento, con l'obiettivo di poterla fruire ma allo stesso tempo di preservarla il quanto più è possibile dagli agenti atmosferici e dalle azioni aggressive dell'ambiente marino.

Pertanto in seguito al sopralluogo è stato redatto l'allegato preventivo di costi in cui le opere di manutenzione sono suddivise su tre livelli quali prioritarie, funzionali ed estetiche corrispondenti ad una stimata concessione del bene di 3 anni.

Le opere di manutenzione di livello prioritario corrispondenti al primo anno di utilizzo dovranno comunque essere eseguite prima della messa in funzione della struttura.

Le singole voci di costo del preventivo allegato state calcolate con i prezzi medi di mercato.

La situazione deficitaria dell'ente non consente di realizzare dette opere di manutenzione direttamente pertanto, sfruttando esperienze positive già attuate in altri contesti, le stesse potrebbero essere realizzate da operatore dell'ambito teatrale individuato tramite procedura di evidenza pubblica a cui sarebbe affidata la gestione della struttura.

Attuando tale attività non solo si risolverebbero i problemi di manutenzione ma si garantirebbe un uso della struttura che non andrebbe in abbandono e alla fine del triennio risulterebbe ancora fruibile.

In allegato alla presente sono stati predisposti lo schema di avviso pubblico predetto, nonché lo schema di contratto di concessione per la gestione.

Istr. Dirett. Tecnico
Arch. Vincenzo Barresi